

Bernard Léchet - Parcours

La musique a toujours été là... parfois au premier plan, parfois en arrière-plan, mais toujours là. Avec ces dernières années une préférence pour la production et les concerts intimistes avec la chanteuse Jikaëlle.

La musique, un fil rouge. Dès les années 70, je me suis passionné pour le rock et la chanson française. Apprentissage de la guitare classique en marge du lycée, et rapidement écriture de chansons.

Concerts dans les années 80, en particulier avec le groupe Léchet-Pillard. Nombreuses scènes, parmi lesquelles le Paléo Festival de Nyon et le Printemps de Bourges. Un single et un EP sont à l'actif de Léchet-Pillard, tous deux réalisés par Erdal Kizilçay. En 1992, l'aventure Léchet-Pillard s'arrête, conclue par l'album 'Ombres'.

ACTIVITÉS MULTIPLES

Recentrage sur le journalisme culturel (notamment musical) à Radio Suisse Internationale, parution d'un livre d'entretiens illustré de portraits signés Didier Varrin et préfacé par l'écrivain Frédéric Dard ('Balises', 1995). La production musicale est momentanément mise entre parenthèses.

Mais un beau jour l'envie revient... Après 11 ans de silence, un nouvel album sort en 2003, 'Passage'. Suit la découverte d'un secteur non abordé jusque-là: le cinéma, à travers un rôle dans le film 'Le 3ème clou', réalisé par Didier Varrin, long métrage de fiction produit hors des circuits professionnels. Réalisation de la BO du film, lequel sera présenté au Festival international du film fantastique de Neuchâtel en 2008.

Le journalisme culturel continue sur la plateforme web swissinfo, née des cendres de Radio Suisse Internationale. Pour moi, la musique s'est toujours développée parallèlement à d'autres occupations professionnelles. Le journalisme jusqu'en 2012 et, depuis cette année-là, la communication. Actuellement, conception-rédaction et voix-off à travers ma société individuelle Vox&Verb, et travail de community manager pour l'Université de Neuchâtel.

2012, c'est aussi l'année du début de la collaboration avec Jikaëlle, rencontrée par hasard, lors d'un cours de doublage de cinéma à Paris.

DEPUIS 2012

Depuis cette date, nos trajectoires se sont joliment entremêlées. Et la créativité musicale a explosé: production d'albums personnels ('desAccords' en 2014, 'Impasse du Bonheur' en 2020), d'albums de Jikaëlle ('Evasions' en 2014, 'Evidences' en 2017, 'Entre ici et ailleurs' en 2020), et de Morgoran, mon fils ('Esquisse' en 2017).

Avec Jikaëlle, nous avons donné des concerts notamment à Paris (La Dame de Canton, La Boule Noire, L'Entracte Saint-Martin, Kibélé, L'Etage, La Péniche Antipode, Théâtre BO Saint-Martin), Saint-Maur-des-Fossés, Tours, Lyon, le grand Sud-Ouest (Perpignan, Minervois), Troyes, Fougères, Dijon, ainsi qu'en Suisse, à Genève, Carouge, Lausanne, Neuchâtel, Orbe, Bâle, Bienne...

La suite est encore à écrire.

Bernard

Contact

Bernard Léchet : bernard@lechet.com | Tel +41 79 256 46 85

Site officiel : www.lechet.com

Facebook | YouTube | Instagram | etc.